

Fábrica de artículos de lomería y talabartería de
ASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimien-
se fabrica toda clase de artículos perecien-
tes. Nuestros favorecedores encontrarán
también en nuestra casa pellones, jergas y jergones
de todas clases, y un gran surtido de frenos, estris-
pas, pasadores, espuelas, espollines, etc., que vende-
mos con gran rebaja de precios.—Ventas por ma-
yor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Monte-
león 89, perm.

Fábrica de artículos de lomería y talabartería de
ASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimien-
se fabrica toda clase de artículos perecien-
tes. Nuestros favorecedores encontrarán
también en nuestra casa pellones, jergas y jergones
de todas clases, y un gran surtido de frenos, estris-
pas, pasadores, espuelas, espollines, etc., que vende-
mos con gran rebaja de precios.—Ventas por ma-
yor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Monte-
río 89 perm.

Partos sin dolor

Medicamentos para calmar los dolores del parto y de la dismenorrea. *(dolores menstruales)* preparado por el p. oiseer de quimica

MARJO ISOLA

SEGUN LAS FÓRMULAS DE ANA GRASSE

Admitidas en los Hospitales de Paris

Depósitos principales en Montevideo

Demarchi Parodi y C^{as}, Beisso y Surrao,
Boticas del Indio, Leon de Oro, Globo y del
Sol.—VENTA POR MAYOR Y MENOR. 114.pera.

Doctor Greene
(Thomas) W. N. Greene, Doctor en Medicina, Cirujano, y Obstetra, fundador de la "Liga de Europa," ha abierto su consultorio en la calle Sarandí núm. 131.

Durante su estadía en LONDRES se dedicó al estudio de los adelantos modernos, introducidos en los procedimientos de la cirugía, especialmente en los *casos de mujeres y niños*, en el *Hospital de MACKENZIE*, para las enfermedades de la ginecología y *marc*, y ha traído entre otras cosas, *los clátores* y *electrolitos* (sin operación) de los tumores y hemorragias internas según el método nuevo introducido por el célebre profesor Apostoli, de París, y perfeccionado por el eminente *Stokes*, profesor del Hospital de San Bartolomé, en Londres.

Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

131—SARANDÍ—131

E. SAUBION
CALLE URUGUAY, 96
ESQUINA ANDES



Depósito de carruajes y arreos de marca
SAUBION--PARIS
Esos carruajes son contruidos expresamente para el país.
Ruedas con maderas del Paraguay. 92.dpm.

BANCO

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| Capital suscrito. | £ | 1.250,000 |
| Id. integrado | £ | 625,000 |

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

Gira Letras de cambio sobre las siguientes plazas:

| | |
|-----------------|---|
| | Bank Limited, los señores Glyn |
| | Mills, Currie & C. ^a |
| PARÍS. | Los señores Mallet Frères y C. ^a |
| HAMBURGO. . . . | Los señores Scroder y C. ^a |

GENOVA. Los señores Granet Brown y C.
DEMÁS PUNTOS DE
ITALIA. Varios corresponsales.
NUEVA YORK
OPORTO.

| | |
|------------------|-----------------------------|
| PARÁ. | } London & Brazilian Bank L |
| PERLAMBUCO. . . | |
| BAHIA | |
| RIO JANEIRO. . . | |

SAN PAULO . . .
RIO GRANDE . . .
PELOTAS . . .
PORTO ALEGRE . .

Buenos Aires—Banco de Italia y Río de la Plata.
Dá Cartas de crédito sobre Londres, París, Portugal,
Brasil y NUEVA YORK.
Se encarga del cobro de letras sobre otras plazas.

en depósito á plazo fijo y á retirar con
30 días previo aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS

Por 6 meses á razon de 5 p^o/o anual.
Con 30 dias de aviso á 4 p^o/o anual.

otro día yo atravesaba este invernadero, en donde el señorito estaba leyendo. De pronto se oyó la voz de la señora, y en seguida el señorito tiró el libro y salió al jardín por esa ventana. La señora entró aquí en el acto, le signió algún tiempo con su mirada

Hacia pocos instantes que Ricardo había penetrado en el invernadero; oyó las últimas palabras de José, y dirigiéndose á la mesa, murmuró: — ¡Oh! esta existencia no es posible. y esta vez e

José vio á su jóven amo, y recogiendo la regadera salió, despues de dirigir á Ursula una mirada significativa.

Su actitud hizo pensar á la anciana sirvienta que dicho por José no estaba tan desprovisto de fundamento como había imaginado, y acercándose al qu

—¿Qué tienes?
Ricardo alzó la cabeza.
—Nada—dijo.
—¿De veras?—preguntó Ursula, fijando en los ojos

—Te lo aseguro.

—Si tuvieses alguna pena, me la dirías, ¿no así?

—Ya lo sabes, mi buena Ursula—dijo Ricardo, e

—¿Y bien, mío caro?—esclamó al entrar.—Son las once y no has aparecido aun por el estudio.
—Mi padre me ha suplicado le ayude es este trabajo—respondió Ricardo.

—Buenos días, calavera—le dijo Ursula.
—¡Oh! ¿sois vos, señora Ursula? Servidor...
—Tratad de distraer á Ricardo, que bien lo nece

Después se retiró,
—Me dicen que tienes mal humor—dijo el pintor.
—¿Quién lo dice?
—Isidra.

— Veo, al contrario, que tiene razón. No lo niego. Soy fisonomista, y tu tienes el aire de un conspirador.

—¡Eh! ¡te digo que no!—dijo bruscamente.